

日本旋法による
無伴奏フルートの為の幻想曲

中西清一 作曲

作品 7

Fantasy for unaccompanied Flute
based on Japanese Traditional Pentatonic Scale
Composed by Nakanishi Seiichi
Op.7

November2002
Published by Ongakukobo
Kyoto, Japan
© Nakanishi Seiichi

(作品について)

フルートは私の好きな楽器です。私自身は3年程度練習したことがあります。

笛の響きというのは、日本旋法に合っていると思います。

無伴奏フルートの為の幻想曲はテレマンの作品にもありますが、全12曲となっています。この曲を作るに当たって、特に意識はしていません。テレマンの曲は楽譜を持っているのですが、見ないようにしました。影響を受けるといけませんから。

全6曲は、曲の始まりをE,A,D,G,H,Eに設定しました。調性という意味ではなく、とにかく曲の始まりをその音に設定したということです。種明かしをすると、ギター調弦の順にしたということです。

一応全6曲を掲載していますが、同じメロディで始まっている曲があります。CDを作る際に改善をしようかと思っていたのですが、時間がなくできませんでした。このままでいくことにします。

2002年11月24日記

(演奏に当たって)

楽譜には速度記号や表現記号が付されていますが、これらはパソコンでの演奏のため付したもので、実際の演奏にあたってはこれらを意識せず、自身の感性にもとづいて演奏されることを望みます。

パソコンでは難なく吹ける音の飛躍の部分は、実際の演奏では難しい場合もあるかと思えます。そういった部分の改変は奏者にまかされます。また曲の流れからして実際の演奏では困難な場合は少し位改変してもかまいません。

奏者と作者が協力して音楽をつくり上げることも一つの方法と考えます。

2003年11月27日記

中西 清一