

日本旋法による管弦楽曲

『吉野ヶ里』

(人々への讃歌)

中西清一作曲

2002年12月

Orchestral Music

“YOSHINO GARI”

(Music in praise for the persons concerned with YOSHINO GARI)

based on Japanese Traditional Pentatonic Scale

composed by Nakanishi Seiichi

Dec. 2002

管弦楽曲『吉野ヶ里』製作記録

吉野ヶ里のイメージとしてではなく、遺跡発掘～保存に尽力した全ての人々への「讃歌」として作成する。

2002年11月10日	第一楽章 Adagio スケッチ開始。
2002年11月12日	第一楽章スケッチ完
2002年11月12日	第二楽章は以前作ったスケッチ（2002年8月16日～17日）のものを使うこととする。
2002年11月27日	第三楽章スケッチ開始
2002年11月28日	第一楽章脱稿
2002年12月1日	第四楽章脱稿 第三楽章スケッチ完
2002年12月5日	第二楽章脱稿 第三楽章脱稿